

— ドラマティックアーティストが 目指す、本気の遊びとは？

美学で集まり自然拡張する共同体 Dandy Asobi Clubによる
唯一無二の番組制作を以て、独自の世界規模の経済圏確立を目指す

Presenter: Dan Mitchel (株式会社ドラマティックフロンティア 代表取締役)





Dan Mitchel プロフィール

株式会社ドラマティックフロンティア 代表取締役

— 生い立ち

兵庫県宝塚市生まれ。自然と都会が程よい塩梅の街でのびのび育つ。

灘中学・高等学校卒。高1でロンドンに留学し、創作への志が覚醒。

— 主な実績

🎵 企業の公式テーマソング／放送局オープニングテーマの作詞・作曲・編曲・歌唱

🎬 短編映画 “A Love Story in The Summer” (制作・監督・脚本・主演・主題歌)
— ハリウッド映画祭 入選、イタリア映画祭 BEST ASIAN FILM 受賞 (全編英語台詞)
(音声技師を担当したのは、「カメラをとめるな」でアカデミー賞受賞の古茂田耕吉氏)

👥 クラウドファンディングで 130万円 を調達しハリウッドへ渡航・映画祭参加

🍏 楽曲 “Free” が Apple Musicで 2.7万回 再生 (リリース全曲合計 612,000回)

📺 都内ラジオ局にて冠番組「考える生TV」を 1年間 企画・出演

🎤 イベント 日本女子プロレスディアナ大阪大会のOAとしてリング上で歌唱
(尾崎豊のI LOVE YOUとオリジナル曲“Destiny Girl”の2曲)

🎤 コクヨイノベーションセンターにて、講演「数学教育が未来予測を可能にする」を実施

📺 バースデーイベント：資金提供 150万円、東銀座で開催し 150名動員

🎤 イベント 月と。石と。音と。”にて故・内田裕也氏のタキシードを着て
ベテランアーティスト、高木完、三原康可、工藤朋子と共演。(moon riverをアカペラ歌唱)

⇒ Whitney HoustonのI Will Always Love Youを歌唱し、決定

🎤 イベント “Freestyle Session Party” を渋谷で29回共催 (オーガナイズ・出演)

⇒ QueenのBohemian Rhapsodyを歌唱し、決定

ドラマティックアーティストとは？

*Dan Mitchel is the dramatic artist in fantasy,
who seeks human ideal dandyism in real, and searching for companions to
companions to walk through life together.*

幻想の中に暮らすドラマティックアーティスト。
己が思う理想のダンディズムを追究しながら、
共に人生を歩む仲間を探している。

ただし裏の顔は一失敗の神様



失敗の連続（1/3）

①～⑦の出来事と背景・結果

① 学園祭演劇 最下位

制限5分のコンクールに対し、どう頑張っても10分超の脚本を作成。持ち時間拡大を教師に直談判も相手にされず、前座のストーリー紹介で語り部に前半をモノログ化する荒技で突破を試みるも、一学年上の先輩から大ブーイング。結果は最下位。

② バンド部長 クビ

顧問（音楽教師）と合宿・定期ライブを企画し隆盛を図るが、クリスマスライブの「トリ」を巡って対立・大喧嘩。部員を集め「俺か顧問か」を迫った結果、100:0で敗北し部長解任、そのまま退部。

③ 文化祭 予算・会場獲得失敗

新サークルとして大講堂の使用権と予算を申請。しかし先述の顧問や新部長（元バンドメイト）から強い反発。担任顧問にも「降りる」と言われ、計画はここで終戦。この日を境に学外の人との交流を開始。

④ 東大不合格（9点差）

親の影響で大学進学に良い印象が持てず「けじめとして受かって行かない」つもりだったが、最後の英語で時間を勘違い（45分までと残り45分間を取り違え）。120点満点中20点台の大失点で、理科Ⅱ類A判定ながら9点差不合格。

⑤ バンド空中分解

高3からのバンドで大阪に残留（阪大理学部物理・後期合格）。オリジナル曲で本格始動直前、共同作曲の相棒がNYへ。メンバー間の恋愛事情も拗れ、予定していた「最後のライブ」の前日に解散。当日はソロで出演。

⑥ バイト時給250円

コンビニ面接に落ち続け、友人の勧めでバーを受けるも不採用の連続。最終的に、面接官は不合格判断だったが、偶然電話に出た店長の許可で勤務が決定。時給は250円。

⑦ スタジオオーナー借金地獄

友人紹介で設備の良いスタジオを確保するも、オーナーは借金苦からうつ病。経営を手伝うも立て直せず、維持のため多額の使用料を負担する羽目に。

失敗の連続（2/3）

⑧～⑭の出来事と背景・結果

⑧ バイト6年継続

1年で辞めるつもりが、スタッフの連続離職や可愛がってもらっていた店長のギャンブル失踪などが重なり、結果としてマネージャー格として6年勤務。今振り返ると、もっと制作や勉強に打ち込めたと反省。当時はどこか煮え切らなかった。

⑨ 主催イベント 大赤字

二十歳で大人たちを巻き込み開催。フロアで流しそうめんを企画し竹を購入したが、水の動線を考えず断念。USTREAMで宣伝も認知不足と回線の重さで不発。徹夜明けで本番、声も不調。それでも約10万円でステージ増設やパフォーマー投入など奮闘。アイデアを周囲に共有できない課題が露呈した。

⑩ オンライン家庭教師 苦戦

当時はSkypeやZoomの認知が極めて低く、集客も理解も得られず大苦戦。今の普及が信じられないほどの状況だった。

⑪ 大学ゲリラライブ 中止

ドラムセットや音響を借用し、先輩ミュージシャンも起用して挑むも、偶然どこかの資格試験実施時間に重なり、2曲で停止を求められ中断。

⑫ レコーディング やり直し

4年間、私財を投じて40曲の録音を進めるも、歌唱力不足で作業を一からやり直すことに。現実直視を避けていた自覚。録音完了後にボイトレ開始という逆順だったが、結果的に気づけて良かった。

⑬ ラジオ局と決裂

都内ラジオ局の社長に誘われ半ば所属の形で上京を決意も、コロナ直撃。それでも借金して上京したが、たった1年で方針不一致（2019～2021）。友人も少なく、飲食店も閉まり孤独の中で途方に暮れた。

⑭ MV撮影 女優ドタキャン

Clubhouse発の企画で大阪城公園（イルミネーション）を貸切。しかし女優に同行した中年男性が突然ギャラ交渉を始め、お礼のつもりだったフランス料理だけ平らげ撤退。撮影は中止となった。

失敗の連続（3/3）＋学び

⑮～⑳の出来事と背景・結果

⑮ 数学講座 売れず

ハイレベル数学講座を完成させるも、受験用途には難度が高く、潜在的な需要を伝える「説明力」が不足し販売不振に。

⑯ 日本一周企画 破綻

コロナ後のインバウンド需要を見込み観光案内ビデオのため先行で日本一周を計画。しかし撮影係の恋人が黙ってメキシコに帰国。「家族に会いたい!」と言われ、説明力の不足を痛感。

⑰ イベント会場トラブル

大変なるご厚意で都内一等地で定期共催の好機を得るも、仲介役だった現場責任者が善意で話を独断歪曲。会場オーナー企業と自分の意図が互いに捻じ曲がって伝達され破綻。後に直接連絡で把握し、修正を試みるも時すでに遅し。

⑱ パースデーイベント 音響破綻

スポンサーから150万円。前日に主演女優が降板し、セッティング中に代役の演技指導。音響監督と意図が共有されず「舞台監督も必要 / 予算内では限界」とされ、肝心の音が崩壊し手応えを得られず。

⑲ 映画撮影前日 徹夜

短編映画の前夜、深夜の救援要請に応じて徹夜で本番へ。移動・運転などの要員を事前に確保すべきだったと反省。

⑳ 重度依存症

仕事への過集中と金銭的プレッシャー反動で私生活トラブルが続発し、依存症に陥る。映画『エルヴィス』を見て「宿命」とニヒルに捉えてしまっていた側面も。

💡 学び（まとめ）

とはいえ、これらの失敗は財産だと思っています。それだけ主体的に挑戦してきたということだと思いますし、そこからの反省で気づけたこと、実際に、その後の成功に繋がったことばかりです。

美しい人との出会い

ピュアなエネルギーを持つ“美しい人”との出会いが、決定的な気づきをもたらした。

神社に通い、静かに人生を見つめ直す習慣が始まる。

♡ 怒り・悲しみ・罪悪感などの“執着”を手放すプロセスに向き合う。

🔄 原点回帰。心の奥で大切にしてきたものを掘り起こす。

✍️ 大切な価値を“明確に言語化”し、今後の指針として据える。

出会いが導く 内省 → 解放 → 言語化



気づきその1：正の連鎖

$$A + B + C + D + E + F + \dots \geq 0$$

前提：総和が恒常的に0以上となるための条件を考える。

考えてみてください？

気づきその1：正の連鎖

$$A + B + C + D + E + F + \dots \geq 0$$

前提：総和が恒常的に0以上となるための条件を考える。

条件 全項 A, B, C, D, ... が非負（最悪0でも可）
誰一人「負」にしない設計が、連鎖を安定化させる。

反例 A = +1億、B以降 = -1、項数 (n-1) → ∞
B~の負が発散すれば、+1億は無力化＝負の連鎖は全体を崩壊させる。

結論 ポジティブなエネルギーの連鎖反応を起こす
景気のイメージ／GIVE&GIVE。「情けは人の為ならず」＝GIVEの重要性。
テイカーは連鎖を壊す。

自己の拡張 「自己」をどこまで含めるか
人・動物・自然を含む一体系としてのコミュニティを「自己」とみなす発想が正の連鎖を強化する。

物理学的示唆 万物はエネルギーの凝集
関係性（エネルギー）の質が連鎖の行方を左右する。

図：連鎖のイメージ

正の連鎖

+1 → +1 → +1 → ...
全項 ≥ 0 を堅持

負の連鎖（発散）

+1億 と -1 × (n-1)
(n-1) → ∞ で総和が崩壊

補足：GIVEを基調に「負」を出さない設計が、コミュニティの安定と拡張に寄与。

気づきその2：宇宙を愛で記述する

仮説：全事象を「愛の項」で統合記述できるのではないか？

現実はあるがままに受容しつつ、理想は理想として追求。「愛の項」で再記述すると第三の視点が生まれる。

理系バックグラウンド+観察力

数学／心理学／歴史・社会・民俗（コロナ以降）／医学（父の逝去後）／近年のスピリチュアル

分野は独立ではない＝関係式は連立

例：心理×歴史、経済×スピリチュアルなど、相互に影響し合う。

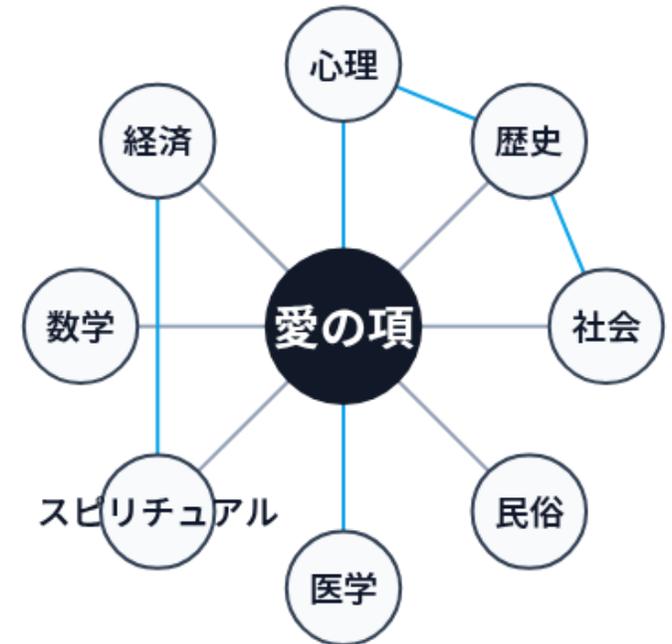
理想主義と現実主義は表裏一体

気づき1の枠組みは、性善説の成立条件としての現実性を持つ。

注記：各分野を「愛の項」で統合する思考実験により、分断を超えた記述が可能になる。

社会的理想を目指して生きた方が、結果的に未来は少し良くなる！
「期待値」ではなく、「期待の扱い方」を見直す！
(ナッシュ均衡の応用)

図：学際の関係性 — 中心「愛の項」



気づきその3：本気の遊びが、二項対立を和す

分断は正の連鎖を阻害する。AかBかという二項対立は、説明上のレトリックに過ぎない。

- ☑ 厳密な境界はアナログ世界にあるのか？
ラベリングや分類は人間の都合の産物。
- 👉 対立A/Bの懸念は案外、共通のC
妥協ではなく、共鳴を生む都合の良い考え方=遊び心。
- 👉 芯はぶらさないからこそ柔軟・寛容に
固定観念を離れ、自由な発想転換へ。

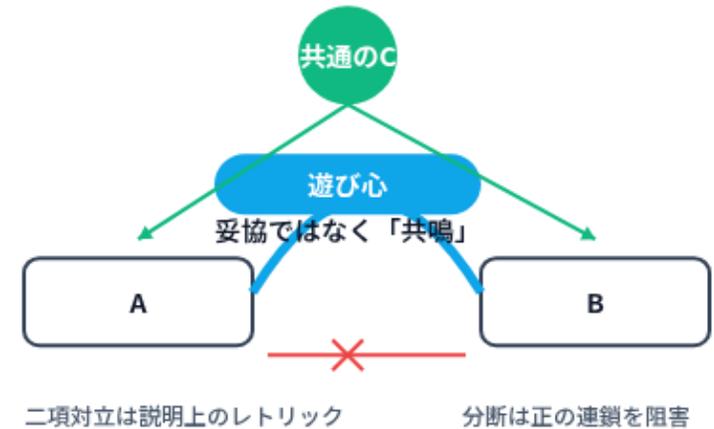
定義：「本気の遊び」=真剣さと余白の両立。ふざけないが、結果は手放しプロセスに集中。

例：賃上げに関する「経営者」と「労働者」の対立
⇒実際のところ、両者の共通の敵は「税制」では？

例：「日本人ファースト」VS「多文化共生」
⇒どちらも主語が大きすぎて建設的な議論にならない...
もっと具体的に厳密に、日本と言う国のビジョンを本気で語るべきでは？

国家の有り様を憂いてる者同士が、無意味な争いに身を投じているだけ

図：二項対立（A/B）を「遊び心」の橋でつなぎ、共通のCで共鳴する



使命の完成

遊び心を以て、美学の精神を極めることにより自己を拡張させ、仲間を増やし、世の中に調和と共鳴をもたらし人類の進化に貢献すること



行動指針と背景

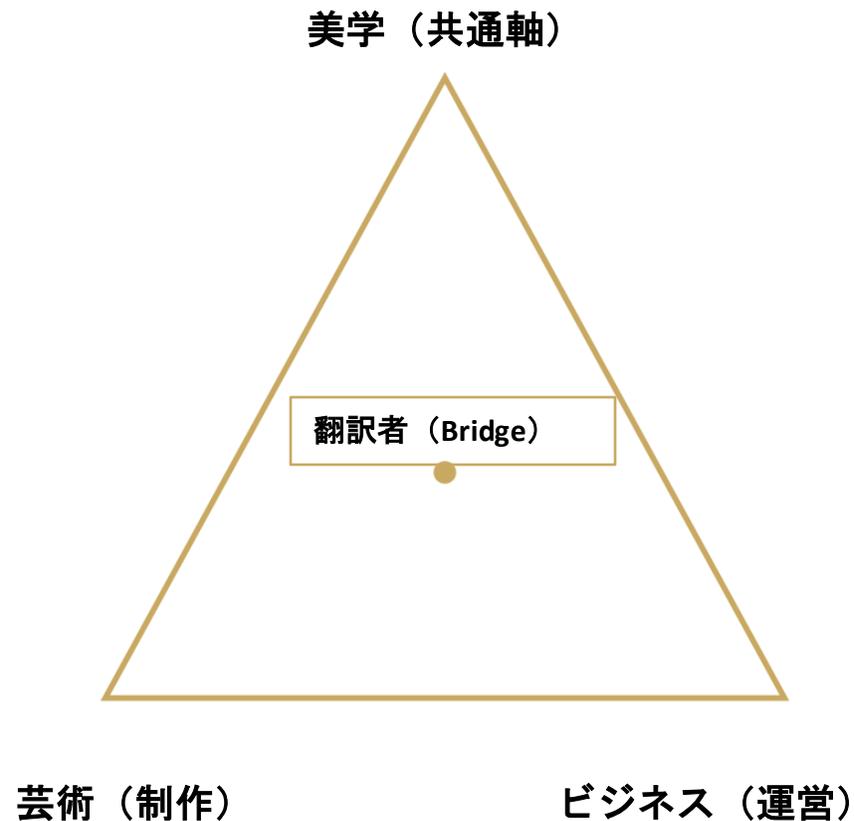
- 🍀 私は立派ではないーしかし素直な気持ちでこの使命に向かう。
- 💎 「美しいエネルギー」を表現したい。快樂や野生味は否定せずとも、依存をコントロールする試行を継続。
- 👥 自然に仲間が増えるプロセスの中で、人類全体が新フェーズへ。
- 🌐 AI全盛の今こそ「精神の進化」が必要。進化を止めれば滅びる（宇宙時間の一瞬としての今）。

■ 失敗の正体：個の才能は、チームの機能不全で壊れる

- 多くの失敗は「能力不足」ではなく、チーム設計の欠陥で生じる
- 欠陥の典型：① 意図の共有不足 ② 役割・責任の曖昧さ ③ 学習が止まる空気（心理的安全性の欠如）
- 結論：DACは“設計”で才能を死なせない（摩擦を学習の燃料に変換）



■ Cognitive Team : 認知の多様性を「創発」に変える設計



- 定義：認知の多様性（専門・価値観・視点）を、衝突ではなく創発に変えるためのチーム設計
- 意思決定の型：誰が何を最終決定し、何を委ね、何で止めるかを明確化
- 翻訳の役：芸術↔事業／熱量↔契約／理念↔予算を橋渡し
- 共通軸は美学に集約。役割・権限・責任を明確にし、手戻りと摩擦を抑制

Collective Efficacy : チームの「できる確信」が才能を守り増幅する

定義 : Collective Efficacy (集団的自己効力感) = 「このチームならやれる」という共有された確信

■ 高い Collective Efficacy

- 行動量と挑戦が増える / 学習・修正の速度が上がる
- 手戻りや摩耗が減る / 品質の安定性が高まる
- 対外信用が積み上がり、協力者・スポンサーが増える

■ 低い Collective Efficacy

- 沈黙・防衛・責任転嫁が増え、改善が止まる
- 離脱が増え、品質ブレと納期遅延が起こる
- 才能が相殺され、プロジェクト継続が危うくなる

Dandy Asobi Club (DAC) コンセプト

「本気の遊び」を追求する番組を全国各地で共同体として制作し、唯一無二の美しいエネルギーを体現する
それによる直感的な啓蒙と社会現象化、そして世界進出を目指す！！

👥 世代・ジャンル不問の開かれた場

音楽・演劇・ダンス・絵画・哲学...固定概念に囚われず自由に共創。

📺 映像作品として世界発信

物理距離や時間を超え、永遠の資産として正の連鎖を拡大。
(オンライン+オフラインで輪を拡張)

🎯 Cognitive Teamとして、唯一無二を目指す

役割毎に権限と責任を明確化して、「自由意志」を尊重
各々の強みを最大限に活かし、相補的な組織で闘う。
日本社会特有の、曖昧な中で空気を読みながら
進めてゆく習慣に別れを告げて、世界基準を浸透させる。
日本らしさは、個々の持ち味で発揮してゆく。

🏃 AI時代に価値を持つ「身体性の芸術」

人間の身体・即興・場の熱量を核に独自価値を創出。

🌐 文化・人種を越える「愛の連環」

遊び心を伴う本気のエネルギーの美しさが
国境や言葉を超えた共鳴を生み、国内外へ広がる
愛情深く、自律的な共同体の形成。

🌐 全国五大都市近辺の神社で大々的に収録

日本古来のパワーを借りた全国ツアー
オーディションにより各地で未知のタレントを発掘。



キーワード：本気×遊び心×共鳴（結果は手放し、プロセスに集中）

失敗の神様 × IP × 美しいエネルギー = DACの資産

なぜ「失敗の神様」が強みになるのか

映画・楽曲・ラジオ・イベントと挑戦を継続

実績：130万CF／映画祭受賞／60万再生／150万支援獲得

ゼロから成果を積み上げる実行力＝「また試みる力」**Resilience**

DACが持つ構造的特徴（IP蓄積）

他者はコンテンツを「消費」しがち

DACは著作権・配信権として**永続的に積み上がる**設計

2,000万円＝消耗品ではなく知的財産への投資

美しいエネルギーでCE（集団の確信）を高める

「本気の遊び」を通じて美を具現化し、直感で同期

言語・合理主義・コンフォートゾーンを越える

Collective Efficacy↑ → 共同体確立 → 最大の資産 → 世界的啓蒙へ



Dandy Asobi Club "The Beginning"



2026年1月22日収録・YouTubeにて3月公開

実施企画：「DJ×即興演奏」「パントマイム×即興演奏」、「演劇×即興演奏」、「若者の持論をインタビューし、その場で俳優がモノローグで代弁する×即興演奏」、「昨晚作詞作曲したばかりの歌詞をもとにダンサー達が即興パフォーマンス×即興演奏」「バンドLIVE×即興ダンス」

監督・企画・主演・編集:Dan Mitchel

Piano&Sax:石井ひなた(The fin.にて北米・中国・英国ツアーも経験)

Bass:影田穂高(みのミュージックでの演奏、コートジボアール人のアーティストのプロジェクトにも参加)

Percussion:Gai Seki(Joujiなどのサポート、ラ・セーニャスにおいてはTV出演や打首獄門同好会と共演)

DJ:AiMii(Miss Europecontinental 2022 Miss Japan、ベルリンや南アフリカでもDJとしてプレイ)

Dancer:Jasmine Mazlika(NYや中国などでも活躍、りんご音楽祭や、東京ドーム公演などにも出演)

&Sessey

MC:亜衣子

ウクレレ：生井みづき

サムライ：浦野運己

若者：Shin

撮影監督：前川達彦(「CASSHERN/紀里谷和明監督」にて技術監督)

坂口慎一郎(カメラマンとして有名作品に多数関わり、40年以上のキャリアの中で映画プロデューサー歴も)

& 宮島遥夏(TOYOTAなどの大手企業CMや、STARTO ENTERTAINMENT LIVEの撮影)

照明技師：木村公義(浜崎あゆみMVなどを担当)

音響エンジニア：山川権

スチル撮影：Erich Bouccan(メキシコにてThe Strokesなどの世界的有名バンドを撮影)

パントマイム：北京一(芸歴55年。米仏独と世界をまたに駆けて活躍。イギリスの映画祭にて最優秀賞を獲得。フジロックにも出演。)

※今後、MCとしてゆずのアリーナツアーなども担当した"ひこひこ"も参加予定



主題歌：美しい人たち 作詞作曲:Dan Mitchel

こころの きれいな人 みつけた
ふたりにしか わからないこと
たくさん あった

また 裏切られるのがこわくて
素直になれずに
本当は もっと やさしくしたいのに

君と つながりたくて
つなげなくて
どうしても わかってほしくて
傷つけあった

生きてゆくこと 鎧をはずして
今までずっと こわかっただろう
なかなか うまくはいかないけど
それでも ぼくらは 美しい人たち

君と つながりたくて
つなげなくて
どうしても わかってほしくて
どうしても わかってほしくて

その手を のばして
もう はなさないで

きっと 僕らは 美しい人たち

DAC実施計画と予算

実施計画（概要）

全国五大都市(東京・大阪・名古屋・札幌・福岡)近辺の神社にて、番組を収録。

映像班は、映画祭受賞チーム+αで、映画クオリティを担保。

(パイロット版にて照明を担当した木村公義氏は浜崎あゆみのMなどのMVも担当)

Netflix等での大手プラットフォームでの配信も睨みつつ、英語字幕をつけて海外映画祭への出展を目指す。

全国各地の隠された才能をオーディションで発掘し、唯一無二の企画を実施してゆく。

(パイロット版で実施されたのは、「DJ×即興演奏」「パントマイム×即興演奏」、「演劇×即興演奏」、「若者の持論をインタビューし、その場で俳優がモノログで代弁する×即興演奏」、「昨晚作詞作曲したばかりの歌詞をもとにダンサー達が即興パフォーマンス×即興演奏」「バンドLIVE×即興ダンス」)

共同体を世界規模で拡張させ、地域あたり少数派ながらも全体的に巨大な、理念を軸とした独自のグローバル経済圏を確立する。

アーティストやビジネスチームのみならず、スポンサー企業様や、視聴者、その他関連企業も含めてひとつのCognitive Teamを形成する。

(異なる考え方や知識を持つ、認知的に多様なメンバーが集まることで、創造性が高まる。「イエスとパウロ」や「ジョブズとクック」etc...)

私以外のメンバーを中心とした別プロジェクトが発足するなど、有機的に未来へとバトンを繋いでゆく。

予算内訳（合計 2,000万円）

会場設備費	700万円	出演料	200万円
映像班	150万円	音響班	150万円
編集費	100万円	広告費	300万円
宿泊交通費	200万円	衣装費	200万円

事業計画（サービス 1-3）

① Your Only Songs

企業や個人のドラマ／ストーリーをもとにオリジナル曲を制作。

料金：1曲 10万円～100万円

② Your Only Live Show

どんな環境でも出張パフォーマンスをオーダーに合わせて柔軟に提供。

料金：1回 3万円～30万円 + 諸経費実費

③ 全国Freeツアー

各都道府県1か所限定で、Danが一人で出張LIVEを実施し、ドキュメンタリー映像を制作。
映像はDandy Asobi Club (DAC) でも放送。

料金：1回 1万円 + 諸経費実費

④ 各種、著作権収入

自作曲の著作権収入(原盤権所持、作詞作曲編曲歌唱)
自作映像作品の著作権収入
(全て会社名義で所持)

収入は、再生回数によって変動



事業計画（サービス 4-7）

価格を強調し、提供価値と利用シーンを明確化

⑤ 動画制作

企業や個人のストーリーをもとにオリジナルドラマを制作。

料金：1回 50万円～

⑥ ハイレベル数学講座

算術ではなく、本格的な論理学としての数学を伝授する独自カリキュラムによる唯一無二の動画講座。「知性、感性、精神性」の三位一体を統合した哲人の育成を目指す。

個人と法人で選択可。
大人向けや、英語版も制作予定。

個人 59,800円～ / 法人 300,000円～

⑦ インタビュー

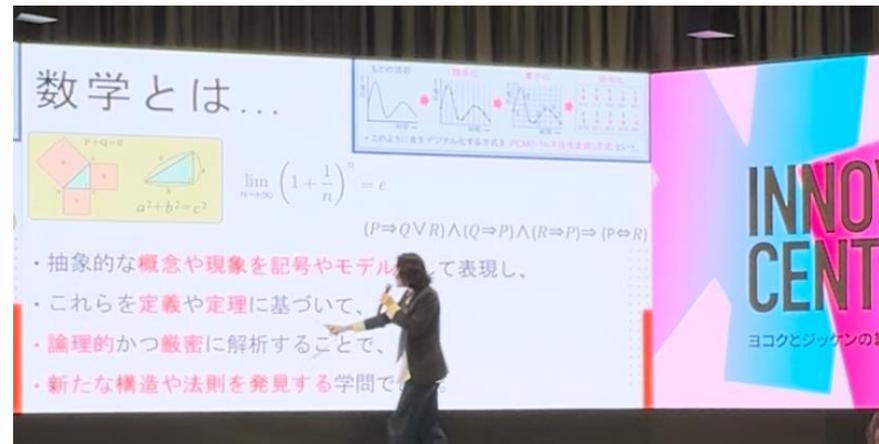
ストーリーを深掘りする対話を企画・実施・収録。

料金：1回 10万円

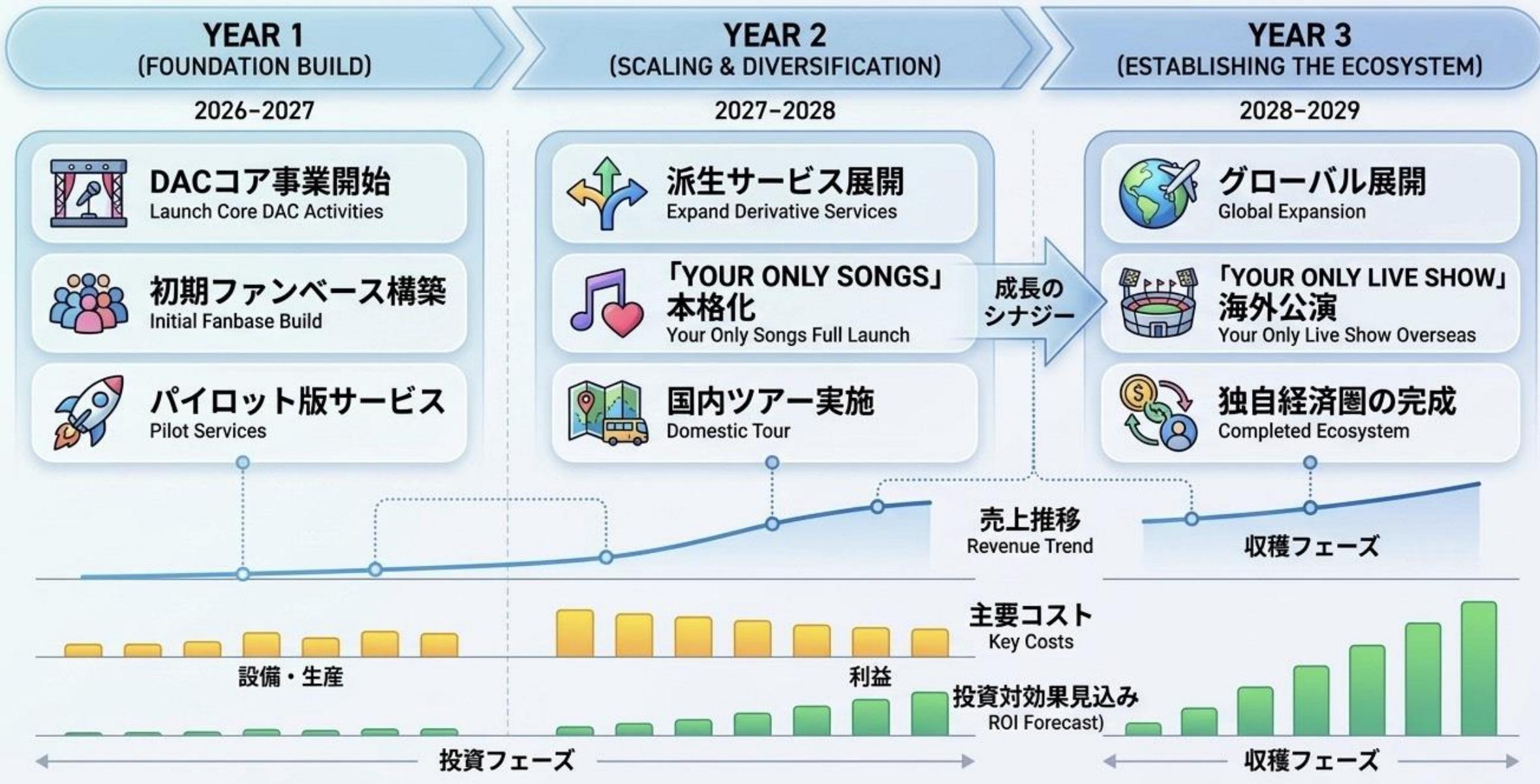
⑧ 講演

テーマに合わせた講演を提供。

料金：1回 10万円



3-YEAR BUSINESS ROADMAP & FINANCIAL LINKAGE



短編映画 "A Love Story in The Summer"

ストーリー：

かつての忘れられない恋人が、別れる前の状態で
10年前から現代にタイムスリップしてきたらどうなるか？
を描いた、ショートストーリー

富士山がかすかに映る秋谷海岸にて
男女2人による10年の時を超えた別れ話が英語で繰り広げられる

監督・脚本・主演・編集・主題歌：Dan Mitchel

主演：坂下弥史

撮影監督：前川達彦(「CASSHERN/紀里谷和明監督」にて技術監督)

音響技師：古茂田耕吉(「カメラをとめるな！」にて日本アカデミー賞受賞)

制作担当・撮影：高畑颯人

ヘアメイク：Sasha

音楽：葭葉愛子(*International Songwriting Competition 2019 Winner*)

演技指導：田中徹(京都藝術大学映画学科講師)

制作：株式会社ドラマティックフロンティア

ハリウッド映画祭入選、イタリア映画祭にてBEST ASIAN FILM受賞



Dan Mitchelカバー曲リスト

邦楽

- 小田和正・オフコース全曲
- CHAGE & ASKA/ASKAソロほぼ全曲
- Mr.Children(～2007全曲+365日)
- 宇多田ヒカル:First Love
- Misia:Everything
- 今井美樹:Piece of my wish, Pride
- 荒井由実:ひこうき雲、海を見ていた午後、卒業写真、中央フリーウェイ
- ZARD:Goodbye My Loneliness,In my arms tonight,揺れる想い
- 椎名林檎:ギブス
- サザンオールスターズ・桑田佳祐:真夏の果実、いとしのエリー、白い恋人達、海、Blue Heaven, Moon Light Lover, 慕情、TSUNAMI、明日晴れるかな、逢いたくなったときに君はここにいない
- スターダストレビュー:木蘭の涙、追憶、Stay my blue、夢伝説
- 布施明:君は薔薇より美しい
- 安全地帯・玉置浩二:ワインレッドの心、恋の予感、あなたに、夏の終りのハーモニー、メロディ、田園、ロマン、好きさ、コール、じれったい
- 久保田利伸:Missing
- 槇原敬之:Answer, どんなときも。
- B'z(～2009ほぼ全曲)
- 米米Club:浪漫飛行、君がいるだけで、手紙
- 山下達郎:クリスマスイヴ、あまく危険な香り、Your Eyes、蒼茫、潮騒、群青の炎、シャンプー、Get Back In Love、さよなら夏の日、THE WAR SONG、悲しみのJODY、いつか晴れた日に、
- 藤井風:もうええわ
- Official髭男dism:I love...、Pretender
- 井上陽水:帰れない二人、長い坂のフレーム、いっそセレナーデ
- 浜田省吾:悲しみが雪のように、もうひとつの土曜日
- 大江千里:Rain
- 鈴木雅之:ガラス越しに消えた夏、Guilty, 別れの街、夢のまた夢、First Love、
- キリンジ:エイリアンズ
- モーニング娘。:抱いてHold on me
- さだまさし:秋桜、たとえば
- 竹内まりや:プラスチックラブ、カムフラージュ、けんかをやめて、元気を出して、駅
- 岡村靖幸:だいすき
- 高橋ひろ:太陽がまた輝くとき
- 徳永英明:レイニーブルー、最後の言い訳、壊れかけのRadio
- 中島美嘉:雪の華
- 中西圭三:最後の雨
- 米津玄師&宇多田ヒカル:Jane Doe
- ささきいさお:宇宙戦艦ヤマト
- 米良美一:もののけ姫
- ONE OK ROCK:Wherever You Are
- 尾崎豊:I Love You, Oh My Little Girl,太陽の破片、群衆の中の猫,十七歳の地図,僕が僕であるために
- 美輪明宏:ヨイトマケの唄、メケメケ
- クリスタルキング:大都会、愛をとりもどせ
- 大貫妙子:夏に恋する女たち
- 佐野元春：アンジェリーナ、ガラスのジェネレーション、SOMEDAY, また明日、彼女の隣人
- X JAPAN:Tears, Silent Jealousy, Voiceless Screaming, WEEK END, ENDLESS RAIN, UNFINISHED
- SMAP:らいおんハート、夜空ノムコウ、オレンジ、青いイナズマ、セロリ、どんないいこと
- 山崎まさよし:One more time, One more chance
- 杏里:オリビアを聴きながら
- 福山雅治:桜坂、Squall, It’s Only Love, Good night, 恋人
- KOH+：最愛
- DISH:猫

洋楽

- Whitney Houston:I Will Always Love You, Saving All My Love For You, Greatest Love Of All
- Alicia Keys:I ain't got you
- Cyndi Lauper:True Colors, Time After Time, I'm gonna be strong
- Billie Eilish:Birds Of A Feather
- Michael Jackson:Rock With You, She's Out Of My Life, I Can't Help It, I Just Can't Stop Lovin' You, Billie Jean, Smooth Criminal, The Way You Make Me Feel, You are not alone, Black or White, Best of joy
- Stevie Wonder:I Just Called To Say I Love You, Isn't She Lovely?, Lately, Overjoyed, Part Time Lover, Love's in need of love today, For Your Love, Kiss Lonely Goodbye, To Feel The Fire, Golden Lady, Send One Your Love...
- Queen:Bohemian Rhapsody, We are the champions, Love Of My Life, I Was Born To Love You, To much love will kill you, We Will Rock You, Don't Stop Me Now, Radio Ga Ga, Under Pressure, Another One Bites The Dust...
- Aerosmith:Cryin', Crazy, Amazing, I don't want to miss a thing, What It Takes, Jaded, Angel, Jennie's Got a Gun, Living on the edge...
- Journey:Faithfully, Open Arms, I'll be alright without you...
- TOTO:I'll be over you, I'll hold you back, Pamela, 99, Georgy Porgy, Rosana
- Boz Scaggs:We're all alone, We Can Have Me Anytime, Look What You've Done To Me, Jojo, Fade in light
- Billy Joel:Just the way you are, Honesty, New York State of Mind, And so it goes...
- Kenny Loggins:Heart to heart
- Eagles:Desperado
- Doobie Brothers:What a fool believes
- Wham:Careless Whisper, Freedom, Last Christmas
- Bruno Mars:Talking to the moon, Just the way you are, When I Was Your Man, Versace On The Floor, Uptown Funk, 24K Magic, Treasure...
- Charlie Puth:Attention, Change, If you leave me now, Hero, I don't think that I like her
- The 1975:Guys, Love me, Paris
- Barry Manilow:Even Now, Somewhere in the night, Can't smile without you
- Righteous Brothers:Unchained Melody
- Vanessa Williams:Alfie
- Earth Wind and Fire:Fantasy, That's the way of the world, After the love has gone
- Michael Buble:Home
- John Mayer:No Such Thing, Your Body is a Wonderland
- Starship:Nothing's gonna stop us now
- Dua Lipa:These Walls
- Christopher Cross:Think of Laura, The Author's Theme
- Eric Clapton:Tears in heaven, Change the world, Wonderful Tonight
- Bee Gees:How deep is your love?
- Maroon5:Sugar, Sunday Morning, I won't go home without you, Makes me wonder, This Love
- Radiohead:Creep
- Coldplay:Yellow, Vi Va La Vida
- Madonna:Crazy For You, Take a bow
- Quincy Jones:One Hundred ways
- Ed Sheeran:Thinking out loud
- Chicago/Peter Cetera:hard to say I'm sorry, Hard habit to break, Look Away, You're the inspiration, Glory of love, 25 or 6 to 4, Love me tomorrow
- Corinne Bailey Rae:Like a Star
- Joe Cooker:Up where we belong
- Peabo Bryson:A Whole New World, Beauty and the beast, Tonight I celebrate my love
- Elton John:Blue Eyes, I guess that's why they call it the blues
- Richard Marx:Right Here Waiting
- Bon Jovi:Always
- Taylor Swift:Blank Space
- Bangles:Eternal Flame
- Police:Every Breath You Take
- Childish Gambino:Sober
- The Weeknd:I feel it Coming
- Culture Club:Karma Chameleon
- Carpenters:Close to you, Yesterday Once More
- Chet Baker:I've never been in love before
- Air Supply:Even the nights are better, without you, making love out of nothing at all
- Dionne Warwick:That's what friends are for
- Crowded House:Don't Dream it's over
- Extreme:More than words
- Carole King:So Far Away, You've got a friend
- David Bowie:Thursday Child, Heroes, Dollar Days, Lazarus, ★
- Sabrina Carpenter:Don't Smile
- Andrea Bocelli:Prayer, Time to say good bye
- Adele:When we were young, All I Ask, Hello
- Gracie Abrams:I love you, I'm sorry
- Olivia Newton John:Have you never been mellow?
- Elvis Costello:She

収支計画表

収支表(1年目)	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
①売上高	¥300,000	¥300,000	¥300,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥9,900,000
②売上原価	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥1,000,000	¥12,000,000
③固定費	¥260,000	¥260,000	¥260,000	¥260,000	¥260,000	¥260,000	¥260,000	¥260,000	¥260,000	¥260,000	¥260,000	¥260,000	¥3,120,000
(内訳)													
人件費													¥0
家賃	¥60,000	¥60,000	¥60,000	¥60,000	¥60,000	¥60,000	¥60,000	¥60,000	¥60,000	¥60,000	¥60,000	¥60,000	¥720,000
支払利息													¥0
その他	¥200,000	¥200,000	¥200,000	¥200,000	¥200,000	¥200,000	¥200,000	¥200,000	¥200,000	¥200,000	¥200,000	¥200,000	¥2,400,000
利益(①-②-③)	¥-960,000	¥-960,000	¥-960,000	¥-260,000	¥-260,000	¥-260,000	¥-260,000	¥-260,000	¥-260,000	¥-260,000	¥-260,000	¥-260,000	¥-5,220,000

収支表(2年目)	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	合計	収支表(3年目)	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	合計
①売上高	¥6,000,000	¥6,000,000	¥6,000,000	¥6,000,000	¥24,000,000	①売上高	¥9,000,000	¥9,000,000	¥9,000,000	¥9,000,000	¥36,000,000
②売上原価	¥3,000,000	¥3,000,000	¥3,000,000	¥3,000,000	¥12,000,000	②売上原価	¥4,800,000	¥4,800,000	¥4,800,000	¥4,800,000	¥19,200,000
③固定費	¥2,400,000	¥2,400,000	¥2,400,000	¥2,400,000	¥9,600,000	③固定費	¥3,300,000	¥3,300,000	¥3,300,000	¥3,300,000	¥13,200,000
(内訳)						(内訳)					
人件費	¥600,000	¥600,000	¥600,000	¥600,000	¥2,400,000	人件費	¥900,000	¥900,000	¥900,000	¥900,000	¥3,600,000
家賃	¥600,000	¥600,000	¥600,000	¥600,000	¥2,400,000	家賃	¥600,000	¥600,000	¥600,000	¥600,000	¥2,400,000
支払利息	¥600,000	¥600,000	¥600,000	¥600,000	¥2,400,000	支払利息	¥900,000	¥900,000	¥900,000	¥900,000	¥3,600,000
その他	¥600,000	¥600,000	¥600,000	¥600,000	¥2,400,000	その他	¥900,000	¥900,000	¥900,000	¥900,000	¥3,600,000
利益(①-②-③)	¥600,000	¥600,000	¥600,000	¥600,000	¥2,400,000	利益(①-②-③)	¥900,000	¥900,000	¥900,000	¥900,000	¥3,600,000

理念を共にした、質の高いグローバル経済圏へ

協賛 Sponsor	投資 Investment	出演 Appearance
<ul style="list-style-type: none">◆ 番組内クレジット表記（エンドロール・テロップ） 番組内企画でのブランドアピール 番組映像素材の使用許可 （PR・SNS等への転用可）	<ul style="list-style-type: none">◆ 協賛特典に準じた露出・クレジット 投資額に応じた売上バック（複数年） DAC経済圏の成長と共に拡大する リターン設計	<ul style="list-style-type: none">◆ 番組・コンテンツへの出演機会 国内外映像作品への参加実績 DACクリエイター・視聴者 コミュニティへの露出
企画 Planning	会場連携 Venue	配信パートナー Distribution
<ul style="list-style-type: none">◆ 番組・コンテンツの共同クリエイティブ開発 ビジネス面でのサポート・ノウハウ連携 DAC経済圏を共に設計する 共同体の中核メンバーとして参加	<ul style="list-style-type: none">◆ 協賛に準じたクレジット・ブランド露出 地方開催による地域・施設の宣伝効果 番組を通じた集客・ 会場ブランド価値の向上	<ul style="list-style-type: none">◆ 映画クオリティのオリジナルコンテンツ独占配信権 映画祭受賞クリエイターによる アジア発・日本美学コンテンツ Netflix / Prime Video / Hulu

全ての参加形態に共通するもの — “美学と遊び心を持つ者たちが、世界規模の経済圏を共に作る”

まとめ：使命とビジョンの再確認

遊び心 × 美学で自己を拡張し、仲間を増やし、調和と共鳴で美しいエネルギーの連鎖を生み出す
個々の強みが最大限活かされた、AIに食われない共同体を生み出し、次世代にバトンを渡す

🔄 本気の遊び”が分断を超える
ポジティブな連鎖を生み、負の連鎖を断つ。

🗣️ Dandy Asobi Clubの拡張
全国各地での収録の実施と番組発信で輪を拡大。
海外展開・映画祭出展へ。

📣 AIと共存が必至な次世代へバトンを繋いでゆく
世界規模の共同体、独自の経済圏を確立し
その中で次世代へとバトンを繋いでゆく。

Join “Dandy Asobi Club”

info@dramaticfrontier.com